

Sweet Anarchy. Critique d'art postmoderniste et épistémologie post-empirique

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Conference paper

2018

Dryansky Larisa, « *Sweet Anarchy. Critique d'art postmoderniste et épistémologie post-empirique* », communication lors du colloque *Redéfinir le monde (de l'art). Engagement, défis et crises de la critique d'art internationale* organisé par Antje Kramer-Mallordy, université Rennes 2, 12 octobre 2018. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)