

# Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur "double" au musée municipal de Sens : une invention deux fois partagée (au XIIIe et au XIXe s.)

---

## Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)  
[Conservateur honoraire du patrimoine](#)  
Book chapter  
2019

Hérolld Michel, « Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur "double" au musée municipal de Sens : une invention deux fois partagée (au XIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> s.) », in *L'Invention partagée. Élaboration plurielle dans les arts visuels (XIIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurence Riviale et Jean-François Luneau, [actes du colloque international, 6-8 avril 2016], Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2019, p. 227-242.

Thème(s) de recherche

- [1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)
- [3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)