

IV.3. "Ritratto di giovane come allegoria dell'Amicizia"; IV.4. Francesco Morandini, "Ritratto di Antonio de' Ricci"; VI.8. Jacopo Zucchi, "Amore e Psiche"

Antonella FENECH

[Chercheuse CNRS](#)

[Chargé de recherche](#)

Book chapter

2017

Fenech Kroke Antonella, [notices] « IV.3. Ritratto di giovane come allegoria dell'Amicizia », « IV.4. Francesco Morandini, "Ritratto di Antonio de' Ricci" » et « VI.8. Jacopo Zucchi, "Amore e Psiche" », in *// Cinquecento a Firenze. Tra Michelangelo, Pontormo e Giambologna* [cat. expo., Florence, Palazzo Strozzi, 21 septembre 2017-21 janvier 2018], dir. C. Falciani et A. Natali, Florence, Mandragora, 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)