

La peinture religieuse au siècle des Lumières, un nouveau baroque ?

Christine GOUZI

Enseignante-chercheuse

Professeure

Conference paper

2017

Gouzi Christine, « La peinture religieuse au siècle des Lumières, un nouveau baroque ? », conférence sur l'exposition *Le Baroque des Lumières* à Paris, Petit Palais , 18 avril 2017.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)