

The doctoral school 124

Présentation de l'École doctorale 124 de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et le Centre André-Chastel

Le Centre André-Chastel est une des cinq équipes de recherche rattachées à l'École doctorale 124 « Histoire de l'art et Archéologie » (ED VI) de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

L'originalité de l'École doctorale 124 réside dans la double formation offerte aux étudiants. La complémentarité de l'histoire de l'art et de l'archéologie est gage d'efficacité scientifique et professionnelle, en particulier dans le secteur de la conservation et du patrimoine.

L'ED 124 compte actuellement 31 directeurs de recherche (professeurs, directeurs associés et maîtres de conférence HDR) qui assurent des séminaires et encadrent les travaux des 146 doctorants et doctorantes. Parmi les 31 directeurs de recherche, 17 sont membres du Centre André-Chastel, dont 5 professeurs émérites.

Depuis novembre 2012, le bureau de l'ED se trouve sur le site de la Galerie Colbert-INHA, au 2ème étage, à proximité des locaux des cinq équipes de recherche.

L'ED est dirigée par [Philippe Lorentz](#), directeur, et, [Nathalie Ginoux](#), directrice adjointe.

Pour tout renseignement sur l'ED et son fonctionnement, vous pouvez contacter Marie [dot] Planchot@ sorbonne-universite [dot] fr (Marie Planchot), responsable administrative de l'ED.

- [Le site de l'ED 124](#)
- [Le Carnet de l'école doctorale Histoire de l'art et archéologie](#) - publication en ligne des journées doctorales