

Images d'un temple moderne : les projets de la première église de la Madeleine à Paris (1761-1791)

Emmanuelle BORDURE-AUFFRET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Conference paper

2015

Bordure Emmanuelle, « Images d'un temple moderne : les projets de la première église de la Madeleine à Paris (1761-1791) », communication à la journée d'études *1770-1830, l'architecture à Paris entre révolutions et continuités*, resp. sc. Jean-Philippe Garric, Pedro Gonçalves et Claire Ollagnier, INHA, 29 septembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)