Les étapes d'une réflexion : étude des quelques séries d'esquisses de Gabriel François Doyen (1726-1806)

Benjamin SALAMA

Ancien Membre
Docteur(e)
Conference paper
2015

Salama Benjamin, « Les étapes d'une réflexion : étude des quelques séries d'esquisses de Gabriel François Doyen (1726-1806) », communication lors de la journée d'étude *Libertés du corps et du geste.* La place de la spontanéité en France au XVIII^e siècle organisée par le laboratoire IRHiS de l'université Lille 3 et le musée du Luxembourg, dans le cadre de l'exposition Fragonard amoureux. Galant et libertin, 8 décembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity