

Nouvelles recherches sur l'imagerie parisienne au XVI^e siècle : l'exemple de Thomas Mallot

Marianne GRIVEL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Journal article

2014

Grivel Marianne, « Nouvelles recherches sur l'imagerie parisienne au XVI^e siècle : l'exemple de Thomas Mallot », *Documents d'histoire parisienne*, 2014, n° 16, p. 13-19.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)