

[A la recherche d'une captation lumineuse de la couleur : le diorama comme dispositif pré-photographique](#)

[Guillaume LE GALL](#)

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Conference paper

2015

Le Gall Guillaume, « À la recherche d'une captation lumineuse de la couleur : le diorama comme dispositif pré-photographique », communication à la journée d'études *Edmond Becquerel et la naissance de la photographie couleur*, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 10 décembre 2015.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)