

"Andrienne et paniers" ou l'argument de la scène dans la circulation des modes féminines au début du XVIIIe siècle

co-aut.

Pascale GORGUET BALLESTEROS

PAST

Book chapter

2017

Gorguet-Ballesteros, Pascale et Volle, Hadrien, « Andrienne et paniers ou l'argument de la scène dans la circulation des modes féminines au début du XVIIIe siècle », in *Modes ! À la ville, à la scène*, Join-Dieterle, Catherine (dir.), [Catalogue de l'exposition de Moulins, 8 avril-17 septembre 2017], Paris, Somogy, Moulins, CNCS, 2017.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)