

L'art optique et cinétique : quelques enjeux

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Other scientific publication

2016

Pierre Arnauld, « L'art optique et cinétique, quelques enjeux », in *Let's Move*, cat. expo., Bruxelles, La Patinoire Royale, 2016, p. 11-18.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)