

# **De main à main. La gravure comme médium privilégié des transferts artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles**

---

**Claire ROUSSEAU**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Conference paper

2016

Rousseau Claire, « De main à main. La gravure comme médium privilégié des transferts artistiques aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », communication aux journées d'étude *La Notion de "transfert" artistique et culturel en histoire de l'art*, avec Jan Blanc (université de Genève), dir. Anne Perrin-Khelissa, université Jean-Jaurès de Toulouse, 20-22 janvier 2016.