Clémence de Hongrie (1293-1328) et les œuvres pour la mort. Entre patronage religieux et revendications dynastiques

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse Maître de conférences Book chapter 2016

Ferré Rose-Marie, « Clémence de Hongrie (1293-1328) et les œuvres pour la mort. Entre patronage religieux et revendications dynastiques », in *La Dame de cœur. Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIV^e-XVII^e siècles, dir. Murielle Gaude-Ferragu et Cécile Vincent-Cassy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 231-242.*

Thème(s) de recherche

3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas