

## **Practicable: From Participation to Interaction in Contemporary Art**

co-dir.

---

### **Larisa DRYANSKY**

Enseignante-rechercheuse  
Maître(sse) de conférences HDR

Book  
2016

Bianchini Samuel et Verhagen Erik (dir.), *Practicable. From Participation to Interaction in Contemporary Art*, en collaboration avec Larisa Dryansky et Nathalie Delbard, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2016.

Thème(s) de recherche

6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues