

Practicable: From Participation to Interaction in Contemporary Art

co-dir.

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Book

2016

Bianchini Samuel et Verhagen Erik (dir.), *Practicable. From Participation to Interaction in Contemporary Art*, en collaboration avec Larisa Dryansky et Nathalie Delbard, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2016.

Thème(s) de recherche

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)