

Michela Passini, La fabrique de l'art national. Le nationalisme et les origines de l'histoire de l'art en France et en Allemagne (1870-1933)

Victor CLAASS

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Scientific report

2014

Claass Victor, « Michela Passini, la fabrique de l'art national. Le nationalisme et les origines de l'histoire de l'art en France et en Allemagne (1870-1933) », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, n° 77, janvier 2014, p. 139-143.

Thème(s) de recherche

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)