

D'une manie à l'autre - le compositeur d'Opéra face à la photographie carte-de-visite, 1850-1870

Piyush Wadhera

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Conference paper

2015

Wadhera Piyush, « D'une manie à l'autre : le compositeur d'opéra face à la photographie carte-de-visite, 1850-1870 », intervention au colloque *De Farinelli à Bowie, l'invention de la célébrité en musique (XVIII^e-XIX^e siècles) : dispositifs, figures, œuvres*, École nationale des chartes, 28 novembre 2015. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)