Faux-semblant et vrai-semblant. Éditorial, Revue de l'Art, n° 184, 2014

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

Journal article

2014

Gady Alexandre, « Faux-semblant et vrai-semblant. Éditorial », [*Revue de l'art, n° 184*](#), 2014/2.

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)