Penser l'art russe du XIXe siècle

Directeur de publication

Olga MEDVEDKOVA

Chercheuse CNRS

Directrice de recherche

Philippe MALGOUYRES

Type

Directeur de publication

2023

Paris, Mare & Martin, collection « Arts et Histoire de l'art », 2023, 346 p. ISBN 978-2-36222-041-8 (br.) 37.00

Sous la direction d'<u>Olga Medvedkova</u> et Philippe Malgouyres

C'est une collection de trente essais, chacun consacré à un tableau russe du XIX^e siècle, choisi parmi les plus célèbres en Russie. Les tableaux que tout Russe connaît. Ces textes sont écrits par des historiens et historiens de l'art, des philosophes et écrivains russes et français. Loin des banalités à propos de la « russité » de la Russie, ce ne sont là ni saintes icônes, ni « carrés noirs » des avant-gardes mais, entre les deux, une période durant laquelle l'art russe ressemblait aux autres arts occidentaux. C'est paradoxalement cette période que nous, les Européens, connaissons le moins. Et c'est probablement cet art-ci, ces tableaux russes, si semblables aux autres tableaux du XIX^e siècle, allemands, français italiens, suédois,...que nous devrions repenser aujourd'hui. (4e de couv.)

Sommaire

- Préface Liudmila Oulitskaïa
- Introduction

<u>Olga Medvedkova</u>, Philippe Malgouyres Pourquoi penser la peinture russe du XIX^e siècle?

- 1801 Fiodor Alexeev La Place Rouge à Moscou Moscou vue depuis Pétersbourg Svetlana Oussatcheva
- 1824 Alexeï Venetsianov Le jeune berger endormi La pastorale russe Philippe Malgouyres
- 1833 Karl Brullov Le Dernier jour de Pompei L'artiste et son public Tatiana Senkevitch
- 1840 Grigori Soroka Les Pêcheurs. Vue de Spasskoïe De l'idylle à l'élégie Anna Tolstova
- 1858 Alexandre Ivanov L'Apparition du Christ au peuple Symbole et symptôme du moment historique Mikhaïl Allenov (1942-2018)
- 1863 Nikolaï Gay La Cène Les débuts de Dostoïevski critique d'art Richard Pevear
- 1864 Konstantin Flavitski La Mort de la princesse Tarakanoff La noyade de la princesse-cafard Philippe Malgouyres
- Vers 1865 Piotr Zabolotski Portrait d'une femme avec une cigarette Réflexion autour d'une chemise Garibaldi et d'un parure en malachite Ludmila Boudrina
- 1869 Ivan Chichkine Le Midi. Dans les environs de Moscou

Le paysage rural et l'espace agraire en Russie au XIX^e siècle Anna Joukovskaïa

• 1871 Alexeï Savrassov Les freux sont arrivés! Le tableau comme fenestron Alexander Genis

• 1871 Vassili Verechtchaguine L'Apothéose de la guerre Toute la vanité du monde Laurence Bertrand Dorléac

• 1871 Ivan Kramskoï Une Scène de Nuit de mai de Gogol De Gogol ou de Kramskoï? Olga Medvedkova

• 1871 Vassili Pérov La Halte des chasseurs Un déjeuner dans les marais Alexander Genis

• 1873 Ilia Répine Les Haleurs de la Volga L'impossible image du peuple Olga Medvedkova

• 1878 Vassili Polenov La Petite cour moscovite La découverte du continent Moscou Vladimir Sedov

• 1880 Arkhip Kouindji Nuit de lune sur le Dniepr Nuit pour tous Tatiana Chtcherbina

• 1881 Viktor Vasnetsov Alionouchka

La force discursive

Galina Kabakova

• 1882 Viktor Vasnetsov Le Chevalier à la croisée des chemins L'orientalisme à la croisée des regards Jean-Baptiste Clais

• 1885 Ilia Répine Ivan le Terrible « Les vignettes à propos de la modernité » Ekaterina Allenova

• 1887 Vassili Sourikov La Boyarine Morozova La puissance du rite

Pierre Caye

• 1887 Ilia Répine Portrait de Tolstoï Vers l'apothéose

Wladimir Berelowitch

• 1887 Valentin Serov La Jeune fille aux pêches Histoire d'un fruit entre la France et la Russie Guélia Pevsner

• 1890 Nikolay Gay Qu'est-ceque la vérité ? Le Christ et Pilate Un tableau jamais vraiment accepté Tatiana Youdenkova

• 1890 Mikhaïl Nesterov La Vision du jeune Bartholomé Le saint dans son paysage Jannic Durand

• 1890 Mikhaïl Vroubel Le Démon assis Une icône symboliste Alexandra Petrova

• 1891 Ilia Répine Les Zaporogues écrivant au sultan turc À la table des cosaques

Thomas Schlesser

• 1895 Isaac Levitan L'Automne doré

Le coloris comme dessin

Tatiana Smoliarova

• 1900 Constantin Somov La Dame en robe bleue L'artiste et son modèle

Pavel Goloubev

• 1899-1890 [sic] Isaac Levitan Le Lac. La Russie Levitan et Tchekhov au bord du lac « Russie » Dmitri Bavilski

• 1906 Philippe Maliavine Tourbillon Sous l'empire du rouge **Emmanuel Coquery**