

Penser l'art russe du XIXe siècle

Directeur de publication

Olga MEDVEDKOVA

[Chercheuse CNRS](#)

[Directrice de recherche](#)

Philippe MALGOUYRES

Type

Directeur de publication

2023

Paris, Mare & Martin, collection « Arts et Histoire de l'art », 2023, 346 p.

ISBN

978-2-36222-041-8 (br.)

37.00

€

- **Sous la direction d'[Olga Medvedkova](#) et Philippe Malgouyres**

C'est une collection de trente essais, chacun consacré à un tableau russe du XIX^e siècle, choisi parmi les plus célèbres en Russie. Les tableaux que tout Russe connaît. Ces textes sont écrits par des historiens et historiens de l'art, des philosophes et écrivains russes et français. Loin des banalités à propos de la « russité » de la Russie, ce ne sont là ni saintes icônes, ni « carrés noirs » des avant-gardes mais, entre les deux, une période durant laquelle l'art russe ressemblait aux autres arts occidentaux. C'est paradoxalement cette période que nous, les Européens, connaissons le moins. Et c'est probablement cet art-ci, ces tableaux russes, si semblables aux autres tableaux du XIX^e siècle, allemands, français italiens, suédois,...que nous devrions repenser aujourd'hui. (4e de couv.)

Sommaire

- *Préface*
Liudmila Oulitskaïa
- *Introduction*
[Olga Medvedkova](#), Philippe Malgouyres
Pourquoi penser la peinture russe du XIX^e siècle ?
- 1801 Fiodor Alexeev La Place Rouge à Moscou
Moscou vue depuis Pétersbourg
Svetlana Oussatcheva
- 1824 Alexeï Venetsianov Le jeune berger endormi
La pastorale russe
Philippe Malgouyres
- 1833 Karl Brullov Le Dernier jour de Pompei
L'artiste et son public
Tatiana Senkevitch
- 1840 Grigoriï Soroka Les Pêcheurs. Vue de Spasskoïe
De l'idylle à l'élégie
Anna Tolstova
- 1858 Alexandre Ivanov L'Apparition du Christ au peuple
Symbole et symptôme du moment historique
Mikhaïl Allenov (1942-2018)
- 1863 Nikolaiï Gay La Cène
Les débuts de Dostoïevski critique d'art
Richard Pevear
- 1864 Konstantin Flavitski La Mort de la princesse Tarakanoff
La noyade de la princesse-cafard
Philippe Malgouyres
- Vers 1865 Piotr Zabolotski Portrait d'une femme avec une cigarette
Réflexion autour d'une chemise Garibaldi et d'un parure en malachite
Ludmila Boudrina
- 1869 Ivan Chichkine Le Midi. Dans les environs de Moscou

Le paysage rural et l'espace agraire en Russie au XIX^e siècle
Anna Joukovskaïa

- 1871 *Alexeï Savrassov* Les freux sont arrivés !
Le tableau comme fenestron
Alexander Genis
- 1871 *Vassili Verechtchaguine* L'Apothéose de la guerre
Toute la vanité du monde
Laurence Bertrand Dorléac
- 1871 *Ivan Kramskoï* Une Scène de Nuit de mai de Gogol
De Gogol ou de Kramskoï ?
[Olga Medvedkova](#)
- 1871 *Vassili Pérov* La Halte des chasseurs
Un déjeuner dans les marais
Alexander Genis
- 1873 *Ilia Répine* Les Haleurs de la Volga
L'impossible image du peuple
[Olga Medvedkova](#)
- 1878 *Vassili Polenov* La Petite cour moscovite
La découverte du continent Moscou
Vladimir Sedov
- 1880 *Arkhip Kouindji* Nuit de lune sur le Dniepr
Nuit pour tous
Tatiana Chtcherbina
- 1881 *Viktor Vasnetsov* Alionouchka
La force discursive
Galina Kabakova
- 1882 *Viktor Vasnetsov* Le Chevalier à la croisée des chemins
L'orientalisme à la croisée des regards
Jean-Baptiste Clais
- 1885 *Ilia Répine* Ivan le Terrible
« Les vignettes à propos de la modernité »
Ekaterina Allenova
- 1887 *Vassili Sourikov* La Boyarine Morozova
La puissance du rite
Pierre Caye
- 1887 *Ilia Répine* Portrait de Tolstoï
Vers l'apothéose
Wladimir Berelowitch
- 1887 *Valentin Serov* La Jeune fille aux pêches
Histoire d'un fruit entre la France et la Russie
Guélia Pevsner
- 1890 *Nikolay Gay* Qu'est-ce que la vérité ? Le Christ et Pilate
Un tableau jamais vraiment accepté
Tatiana Youdenkova
- 1890 *Mikhaïl Nesterov* La Vision du jeune Bartholomé
Le saint dans son paysage
Jannic Durand
- 1890 *Mikhaïl Vroubel* Le Démon assis
Une icône symboliste
Alexandra Petrova
- 1891 *Ilia Répine* Les Zaporogues écrivant au sultan turc
À la table des cosaques
Thomas Schlessler
- 1895 *Isaac Levitan* L'Automne doré
Le coloris comme dessin
Tatiana Smoliarova
- 1900 *Constantin Somov* La Dame en robe bleue
L'artiste et son modèle
Pavel Goloubev
- 1899-1890 [sic] *Isaac Levitan* Le Lac. La Russie
Levitan et Tchekhov au bord du lac « Russie »
Dmitri Bavilski
- 1906 *Philippe Maliavine* Tourbillon
Sous l'empire du rouge
Emmanuel Coquery

