

# Georges Rouault. Soliloques d'un peintre

---

## Christine GOUZI

[Enseignante-chercheuse](#)

[Professeure](#)

---

2022

[Strasbourg] : L'Atelier contemporain-François-Marie Deyrolle éditeur, 2022, XXII-1011 p.

ISBN

978-2-85035-085-6 (rel.)

30.00

€

- Édition établie, présentée et annotée par [Christine Gouzi](#) avec la collaboration d'Anne-Marie Agulhon
- Ouvrage publié avec le concours de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, du centre André-Chastel et du Centre national du livre
- En partenariat avec la Fondation Georges Rouault

Peintre, graveur, créateur de modèles pour la céramique, la tapisserie et le vitrail, Georges Rouault (1871-1958) fut aussi un auteur inlassable. Une partie de ses textes ont été publiés de son vivant : *Souvenirs intimes* en 1926-1927, qui ressuscitaient les années passées dans l'atelier de son maître Gustave Moreau ; ou encore *Cirque de l'Étoile filante* paru en 1938 aux éditions Ambroise Vollard. Cependant, une grande partie de ses écrits, achevés et inachevés, étaient demeurés inédits. Ce recueil rassemble ainsi la majorité de sa production des années 1890 aux années 1950. Ses textes autobiographiques, théoriques et poétiques ont fait pour certains l'objet de transcriptions à partir de ses manuscrits. Abondamment illustrés, ils sont précédés d'introductions et augmentés d'un appareil critique qui permet de les remettre dans leur contexte. Peintre-écrivain engagé et polémiste, Rouault compose un tableau littéraire de l'actualité artistique parfois onirique, souvent humoristique et toujours percutant.

(4<sup>e</sup> de couv.)

## SOMMAIRE

- Remerciements
- **Rouault ou la rage d'écrire**, [Christine Gouzi](#)
- I. Textes autobiographiques  
**Rouault ou le récit du « moi » : les textes autobiographiques**
- II. Ingres, Renoir, Degas, Cézanne  
**Un livre avorté : Ingres, Renoir, Degas, Cézanne**
- III. Souvenirs intimes  
**Souvenirs intimes : « L'immense et compliqué palimpseste de la mémoire »**
- IV. Textes théoriques  
**En marge des doctrines : les textes théoriques**  
« Le conflit de l'art moderne et de l'art ancien »  
Les « ismes de l'art » ou « les belles étiquettes sur les flacons »  
Georges Rouault ou la critique d'art  
Du sacré dans l'art  
Le procès Rouault Vollard ou le droit moral de l'artiste
- V. Cirque de l'Étoile filante  
**Cirque de l'Étoile filante ou le « Seigneur des tristes Os »**  
1938 [1936] Cirque de l'Étoile filante
- VI. Soliloques  
**Soliloques : « Chanter c'est oublier »**  
1944 *Soliloques*
- VII. Textes poétiques  
**« Mille et mille poèmes » : les œuvres poétiques de Georges Rouault**  
Les années 1890-1900  
Les albums des années 1910  
Les recherches typographiques et plastiques des années 1918-1920 : *Monsieur Clot*  
Les années d'entre-deux-guerres  
Les recueils de la fin des années 1920 : la collaboration avec Jules Joëts  
Les années 1940 et 1950

- Annexes
  - Liste chronologique des écrits de Georges Rouault
  - Légende des illustrations
  - Biographie
  - Orientation bibliographique
  - Index
  - Crédits photographiques
  - Table des matières