

100 chefs-d'œuvre du Louvre racontent une histoire du monde

Adrien GOETZ

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

2015

Paris, Musée du Louvre/Beaux-Arts magazine éditions/France Culture, 2015, 312 pages

ISBN

979-1-02040-202-8

29.00

€

- Un ouvrage d'[Adrien Goetz](#), maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne et membre du Centre André Chastel.

À travers une sélection de 100 œuvres du monde entier, dont la conception et la réalisation apportent les témoignages les plus passionnants sur une civilisation et son époque, Adrien Goetz, écrivain et historien de l'art, offre dans cet ouvrage une captivante et inédite histoire du monde.

Les œuvres choisies montrent une vision synthétique d'un Louvre Musée-Monde, envisagé sous un angle historique, artistique et ethnographique. Toutes les formes artistiques sont représentées. Chaque notice d'œuvre donne lieu à une véritable enquête menée par l'auteur.

Le livre est conçu comme un tableau à double entrée, un carré magique de 10 cases sur 10 cases. Il se divise en 10 sections chronologiques, prenant en compte à chaque fois 10 activités humaines.

Des cartes, portant chacune les lieux de naissance des œuvres, un grand planisphère et une frise chronologique complètent l'ouvrage.