

Revue de l'Art

2017

Paris, Orphys, n° 198/2017-4, 104 pages

ISBN

978-2-7080-1488-6

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Nicolas Milovanovic, [Mickaël Szanto](#), *Poussin, Histoires d'amour*

Etudes

- [Mickaël Szanto](#), *Poussin, Roma, Amor. Méditations sur une tempête à Babylone*
- Nicolas Milovanovic, *Chemins de l'invention : la genèse de l'Apollon amoureux de Daphné du Louvre*

Notes et documents

- Gabriel Batalla-Lagleyre, *Henry Avice, ingénieur du roi et premier graveur français de Poussin*
- Clara Terreaux, *Pierre-Alexis Ponce de La Feuille, collectionneur de Poussin au Grand Siècle*
- Quentin Arguillère, Emmanuel Joyerot, Matthieu Lett, Elisabeth Ravaud, *Note technique : le Mars et Vénus de Nicolas Poussin, étude scientifique et restauration*
- Henry Keazor, *Unvulgarize. Réflexions sur les relations entre Nicolas Poussin et William Hogarth*

Découvertes

- Nicolas Milovanovic, [Mickaël Szanto](#), *Poussin et l'amour : la Vénus épiée par deux Satyres retrouvée*
- Paul Joannides, *Poussin après Chioné*

Entretien

- *Du Catalogue Poussin au musée Poussin : Entretien avec Pierre Rosenberg*

Note de lecture

- [Alain Mérot](#), *Poussin, Le Massacre des Innocents Picasso Bacon*

Bibliographie critique

Illustration de couverture : Nicolas Poussin, *L'Enfance de Bacchus*, dit aussi *La Petite Bacchanale*, vers 1624-1625, Paris, musée du Louvre (détail).

[Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.