

Revue de l'Art

2017

Paris, Ophrys, n° 195 / 2017-1, 88 pages

ISBN

9782708014855

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- [Mickaël Szanto](#), *Actualité de l'Office central de lutte contre le trafic de biens culturels. Entretien avec Corinne Chartrelle*

Études

- Alexandre Cojannot, *Pierre Breau et les enjeux du dessin d'architecture au temps de Colbert*
- Laurent Ungeheuer, *Le Maître de la Légende dorée de Munich, un émule du Maître de Bedford. Collaborations et indépendance d'un enlumineur parisien entre 1420 et 1450*

Notes et Documents

- Clément Blanc-Riehl, *Les sceaux des clarisses d'Aix-en-Provence*
- Christian Davy, *Le suicide du roi Hérode le Grand et les peintures murales du prieuré rural de la Poraire*
- [Benoît Dauvergne](#), *Le début de la carrière parisienne de Simon Vouet : précisions, propositions*
- Charlotte Foucher Zarmanian, *Agnès Humbert, historienne de l'art*

Découverte

- Francesca Mattei, *Quelques dessins inédits du palais des Diamants de Ferrare. Lecture et fortune en France de la Renaissance au temps des ducs d'Este*

Illustration de couverture : Chiché, la Poraire, église prieurale, partie supérieure du mur nord. Le cortège des damnés : les bustes des hommes (détails)

La [Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.