

Bertrand Lavier, depuis 1969

co-aut.

2012

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2012, 60 pages.

ISBN

9782844265838

9.90

€

- ***Ce livre a été rédigé par [Michel Gauthier](#), enseignant PAST à l'université Paris-Sorbonne et membre du Centre André Chastel, et Guillaume Durand, à l'occasion de l'exposition Bertrand Lavier, depuis 1969 qui s'est tenue au Centre Pompidou du 26 septembre 2012 au 7 janvier 2013.***
- *Un [catalogue](#) a aussi été édité à l'occasion de cette exposition.*

Depuis 1969, Bertrand Lavier déstabilise les codes et les catégories, avec un esprit et une virtuosité qui n'appartiennent qu'à lui. Le Centre Pompidou présente, en une cinquantaine de pièces, un parcours qui met en évidence sa méthode, la greffe, et les principaux thèmes qui structurent son art.

Peintures figuratives « sur le motif », prenant leur sujet pour support, superpositions d'objets régies par des rapports formels, ours en peluche ou skate-board soclés comme dans les musées d'art primitif, répliques en bronze nickelé de statuettes africaines ou peintures et sculptures d'après Walt Disney, voilà quelques-unes des propositions analysées dans cette exposition de référence qui permet de comprendre la place essentielle que tient Lavier dans l'art d'aujourd'hui.

Un livre à destination du grand public, clair et concis.

Version bilingue français / anglais.