

Les Lettres parisiennes du peintre Victor Müller

2015

Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015, 500 pages

ISBN

978-2-84050-983-7

32.00

€

- **Cet ouvrage a été publié dans le cadre de [l'axe 7 du Labex EHNE](#) animé par le Centre André Chastel.**
- *Les éditrices des lettres publiées dans l'ouvrage sont Arlette Camion et Simon Hurst. Cette première est maître de conférences honoraire, agrégée d'allemand et docteur ès lettres. Simona Hurst est quant à elle diplômée du deuxième cycle de l'Ecole du Louvre, et prépare actuellement sa maîtrise en histoire de l'art et en philologie allemande à l'université de Heidelberg.*

Le jeune peintre allemand Victor Müller (1830-1871), après des études dans sa ville natale de Francfort/Main et à l'Académie d'Anvers, vient s'installer en 1851 à Paris où il restera sept ans. Durant toute cette période il correspond avec sa famille et les lettres qu'il a écrites sont conservées au Städel Museum de Francfort. Avec cette publication elles sont éditées pour la première fois. Les auteurs ont voulu présenter le texte allemand des lettres parisiennes ainsi que sa traduction en français. Une introduction et des notes permettent de situer le peintre dans son contexte, tant allemand qu'international. A un moment de foisonnement artistique, il se cherche encore et ne subit que vers 1855 l'influence de Courbet dont il devient l'ami. Les lettres nous apprennent aussi quel était le quotidien pour un artiste dans le Paris de l'époque. Les nombreuses illustrations de l'œuvre de Victor Müller, jusqu'ici peu étudiée, permettent à la fois de saisir son originalité et de la situer dans la production picturale de son époque.

Retrouvez plus d'informations sur le [site des Presses de l'université Paris-sorbonne](#).