

Les hôtels particuliers de Dijon au XVII^e siècle

Directeur de publication

Agnès GRUYER BOTTÉ

[Ancien Membre](#)
[Docteur\(e\)](#)

2015

Paris, Picard, 2015, 360 pages

ISBN

978-2-7084-0980-4

59.00

€

- *Agnès Botté est historienne de l'architecture. À l'origine de cet ouvrage se trouve sa thèse de doctorat, réalisée au Centre André Chastel sous la direction de [Claude Mignot](#). Les photos sont de Jean-Pierre Coquéau.*
- *L'ouvrage a été publié avec le concours du Centre André Chastel, université Paris-Sorbonne (Paris IV).*

Phot. de couverture : Façade de l'hôtel Le Compasseur, puis de Sassenay, grand escalier, vue du vestibule

Si à Paris, les hôtels particuliers ont fait l'objet de publications assez récentes, en province, en revanche, les études de synthèse sont encore rares. Cet ouvrage propose une étude inédite de l'architecture privée dijonnaise au XVII^e siècle : un patrimoine exceptionnel, en grande partie préservé.

Cinquante-quatre demeures historiques sont analysées en détail, pour mettre en évidence l'évolution de leur architecture. L'auteur replace l'architecture patricienne provinciale dans la France du Grand Siècle : Paris, la première référence, mais aussi Aix-en-Provence, Bordeaux, Montpellier, Rouen ou encore Toulouse. Cet ouvrage s'inscrit dans la redécouverte d'un très riche patrimoine et a bénéficié d'une campagne photographique qui révèle de nombreux édifices privés d'ordinaire peu accessibles.

[Brochure du livre d'Agnès Botté .pdf - 128.68 KB](#)
[Download](#)