

## Demeures d'éternité

Directeur de publication

---

### Jean GUILLAUME †

Membre honoraire ou émérite

Professeur émérite

---

2005

Paris, Picard, collection « De architectura », 2005, 288 pages

ISBN

2-7084-0731-7

52.00

€

- **Études réunies par Jean Guillaume**
- Actes du colloque tenu à Tours du 11 au 14 juin 1996, organisé par l'université de Tours, CNRS, Centre d'études supérieures de la Renaissance

L'art funéraire change de caractère à partir du XIV<sup>e</sup> siècle. La sculpture individualise les visages, les monuments glorifient le défunt et les « espaces funéraires », chapelles ou églises organisées autour d'une tombe, se multiplient et deviennent de plus en plus grandioses. Deux exigences inspirent ces innovations : le désir, renforcé par le culte de l'Antiquité, de laisser en ce monde une trace durable de sa gloire et le souci pressant d'assurer son salut grâce aux prières du clergé attaché à ces fondations. Le but de ce livre est de suivre ce développement du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XVII<sup>e</sup>, dans l'ensemble de l'Europe occidentale. Il étudie les créations majeures dues aux rois et aux grands, sans oublier les chapelles innombrables qu'élèvent au même moment la petite noblesse ou l'élite urbaine. Il invite ainsi à une réflexion d'ensemble sur la diversité des solutions adoptées et sur les deux préoccupations qui les inspirent toutes : le désir de survivre et l'inquiétude du salut.