

Revue de l'Art

2014

Paris, Ophrys, n°186/2014-4, 101p.

25.00

€

N° spécial « Architecture du XXe siècle »

Sommaire:

Editorial

- Bernard Toulhier, *Le patrimoine du XXe siècle: un changement de politique?*

Présentation

- Richard Klein et Bernard Toulhier, *Ecrire l'architecture, construire l'histoire, fabriquer le patrimoine*

Notes et Documents

- David Peyceré, *Les archives d'architecture entre "trop-plein" et effets de seuil*
- Anne-Marie Châtelet, *Nouveaux programmes et typologie. L'exemple des architectures de l'éducation*
- Franz Graf et Giulia Marino, *Pour un "Observatoire du patrimoine moderne et contemporain" - de l'histoire matérielle du bâti à l'histoire matérielle du projet de sauvegarde*
- Jean-Louis Cohen, *Modernité et internationalisation*
- Johan Lagae et Bernard Toulhier, *De l'outre-mer au transnational - Glissements de perspectives dans l'historiographie de l'architecture coloniale*
- Ana Tostóes, *La diffusion de l'architecture moderne - Entre l'Afrique et le Brésil, Le Corbusier comme repère*
- Simon Texier, *Les villes neuves du Golfe, ou les horizons d'Abu Dhabi*
- Gilles Ragot, *L'historien, l'architecte et le politique - Du respect de la juste distance*
- Antoine Picon, *L'architecture saisie par le numérique: théorie, histoire, archéologie*

Bibliographie critique

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Tél. d'Ophrys : 33/01.45.78.33.80

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.