

Versailles

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

2014

Éditions Le Passage, collection Beaux-livres, en co-édition avec le Château de Versailles, 2014, 240 p.

ISBN

978-2-84742-175-0

39.00

€

- Un ouvrage d'[Alexandre Gady](#)

Encore un livre sur Versailles ? Non. Enfin un livre sur Versailles ! édifice majeur de l'art français, monument identitaire du patrimoine national, icône du tourisme de masse... Versailles est tout cela à la fois. Mais peut-on encore regarder ce château trop célèbre, trop vu, trop visité ? Le re-visiter ? Fuir les clichés – au sens propre comme au figuré ? C'est le pari de ce livre, qui renonce à la photographie couleur et à ses charmes trompeurs, pour s'adonner aux délices de l'image dessinée, gravée et peinte. Versailles vu par ceux-là mêmes qui l'ont représenté au long de son histoire.

Suivant un parti chronologique, le plus efficace pour comprendre cette machine si complexe, l'ouvrage est structuré par une série d'introductions qui mettent l'édifice en perspective ; mais surtout, il donne à voir les plus belles images de Versailles, réalisées par les plus grands artistes, qui, d'Israël Silvestre ou Charles Le Brun à Auguste Renoir, ont choisi de représenter ce lieu unique au monde. Chacune de ces images a besoin d'être lue et analysée, à la fois comme une source et comme une œuvre d'art : apprendre à voir Versailles, tel est l'enjeu inédit de ce livre.