

Inventer des plantes

Directeur de publication

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

2014

Arles/Versailles, Actes Sud/École nationale supérieure du paysage, n° 26, printemps 2014, 240 p.

ISBN

978-2-330-02890-9

ISSN

0766-2130

26.00

€

- **Numéro coordonné par Hervé Brunon**

Les débats publics soulevés par les OGM, le problème de la brevetabilité du vivant ou encore l'érosion de la biodiversité renvoient à des enjeux considérables, à la fois économiques, politiques, juridiques, éthiques et écologiques. Mais ces questions vives s'inscrivent aussi dans la très longue histoire des interactions entre le règne végétal et les sociétés humaines qui, depuis la révolution néolithique, n'ont cessé de domestiquer, acclimater, multiplier, sélectionner et améliorer les plantes agricoles et horticoles.

Quels sont les liens entre cette "invention" des plantes et la "production", tant matérielle que symbolique, des paysages ? À travers quelles pratiques et représentations se tissent-ils ? Ce sont les plantes en tant que patrimoine hérité et constamment transformé, le monde des pépiniéristes dans ses relations avec le paysage en train de se fabriquer et les ressorts poétiques de formes d'imaginaires végétales que *Les Carnets du paysage* se proposent d'explorer.

Sommaire

Hervé Brunon, *Inventer des plantes*

TROPISME

Gilles Clément, *Vous, animaux*

HÉRÉDITÉS

André-Georges Haudricourt, *Le passe-murailles qui aimait les plantes. Extraits de "L'Homme et les plantes cultivées"*

Georges Métailié, *De la création végétale en Chine. Une petite histoire de la greffe*

Catherine Peix, *L'insoupçonnable naissance de la pomme dans les Montagnes célestes*

Marc Rumelhart, Eugénie Denarnaud et Sarah Sellam, *La vie sous presse. Recrudescence de l'herbier paysagiste*

PROPAGATIONS

Hervé Brunon et Michel Viollet, *Du semis au paysage. Paroles de pépiniéristes. Entretiens avec Daniel Soupe, Dominique Voisin et Bruno Schneider*

Felice Olivesi, *Les plantes du roi. Les pépinières royales sous Louis XIV et Louis XV*

Rémy Castan, *Dans le triangle horticole*

Pauline Frileux, *Le bocage pavillonnaire au fil de la mode*

Simon Cathelain, *Les jardins de pérennes*

Yann Monel, *Présences*

ENRACINEMENTS

Gilles A. Tiberghien, *Bob Verschueren : un artiste de la "nature ordinaire"*

Marie Denis, *Feuilles en fax, Alexandra ou le papier amoureux*

Liliana Motta, *Éloge du dehors*

Richard Conte, *L'amour et la guerre au Potager*

Herman de Vries, *Y a-t-il une différence entre beaux arbres et beaux arts ?*

NOMENCLATURE

Marc Jeanson, *Glossaire de la biodiversité végétale anthropique*

VARIA

Martin de la Soudière et Alain Freytet, *Du Mézenc au mont Lozère, à la manière de Robert-Louis Stevenson*