

Revue de l'Art

2014

Paris, Ophrys, n° 183, 2014-1

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Laurence Bertrand-Dorléac, Michel Poivert, *La photographie et la guerre. De l'usage des images et de l'invention des formes*

Études

- Mathieu Deldicque, *Maître François, le Maître de Jacques de Besançon et Jacques de Besançon : propositions d'identification de grands enlumineurs parisiens de la seconde moitié du XV^e siècle*

Notes et documents

- Ambre de Bruyne, Inès Villela-petit, *De la métonymie à la narrativité : les sceaux du Saint-Sépulcre de Cambrai (XII^e-XIII^e siècles)*
- Lucie Gauguin, *Le chantier royal du château d'Amboise : un passage obligé pour les architectes français de la fin du XV^e siècle ?* Simon Duval, Martin Chambiges, Colin Biart et les autres
- Guillaume Faroult, *The « Story of my sweet Helen ». Une peinture pour Connoisseur par Gavin Hamilton*
- Fleur Chevalier, *Salvador Dalí et la télévision française*

Découverte

- Guy-Michel Leproux, *Un projet de vitrail de Jean Lécuyer pour l'église Saint-Jean-des-Champs de Bourges*

Méthodes

- Étienne Hamon, *Répertoires d'artistes et humanités numérique*

Bibliographie critique

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.