

Revue de l'Art

2013

Paris, Ophrys, n° 181, 2013-3

€

Sommaire

Éditorial

- Paul-Louis Rinuy, *Croire en l'histoire de l'art*

Notes et Documents

- Jean-Christophe Stuccilli, *Louis Cretey et le prophétisme vétérotestamentaire. À propos du Jugement de Déborah du musée du Louvre*
- Amaya Alzaga Ruiz, *Vienne, Saxe et Mannheim*
- Alexandra Blanc, *Les recueils de dessins gravés du comte de Caylus. Objet de collection ou instrument savant ?*

Présentation

- Hélène Bocard, *La photographie dans les collections publiques françaises : un statut à conquérir*
- Hélène Bocard, *La photographie dans les musées de moulages. La collection de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3*
- Didier Mouchel, *Edward-King Tenison : un photographe primitif irlandais en Normandie*
- Véronique Figini, *Le rôle pionnier de la Bibliothèque nationale dans la reconnaissance de la Photographie comme œuvre. Le cabinet des Estampes, premier musée de la photographie en France ?*
- Christine Lancremère, Emmanuelle Polack, *La photographie au musée de Sculpture comparée*

Note de lecture

- Marie-Pauline Martin

Bibliographie critique

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 25 rue Ginoux, 75015 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 18 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.