

Revue de l'Art

Revue de l'Art, n° 179, 2013-1

2013

Paris, Ophrys, n° 179, 2013-1

€

Sommaire

Éditorial

- Paul-Louis Rinuy, *Des œuvres et des chiffres*

Étude

- Thérèse Dolan, *Manet et Wagner en 1862*

Notes et Documents

- [Laurence Riviale](#), *Le vitrail et le Jeu des Triomphes. Pétrarque à Ervy-le-Châtel, livres d'heures, dévotion mariale et cartes à jouer*
- Lucia Piccioni, *Les enjeux politiques de la réception de l'Impressionnisme dans l'Italie fasciste*
- Jean-Charles Capronnier, [Véronique David](#), *Les pavillons des vitraux aux expositions internationales de Paris en 1925 et 1937*

Découvertes

- Gilles Soubigou, *Un tableau du Salon de 1771 retrouvé : L'Entrée du Christ à Jérusalem de Nicolas-René Jollain*
- Laurence de Finance, Bénédicte Mayer, *La copie du vitrail de Poitiers au musée des Monuments français : un procédé inédit de reproduction photographique*

Bibliographie critique

Contacter la Revue de l'Art :

revuedelart@inha [dot] fr (- courriel)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 25 rue Ginoux, 75015 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 18 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.