

Revue de l'Art

2011

Paris, Ophrys, n° 172 / 2011-2, 80 p.

ISBN

2-7080-1302-5 et 9782708013025

25.00

€

Sommaire

Editorial

- *Les « collections permanentes » de la Pinacothèque de Paris*

Étude

- Daniel Parelo : *Les vitraux de la cathédrale de Strasbourg au XIV^e siècle. Un programme iconographique renouvelé*

Notes et Documents

- Catherine Monbeig Goguel : *Le Portrait de femme en Diane au château d'Anet. Proposition pour Francesco Salviati en France*
- François Marandet : *De Paris à Houghton Hall, le circuit des tableaux du comte de Morville*
- Florian Knothe : *Retour sur l'hôtel d'Aumont. La décoration du cabinet de toilette en 1776*
- Christina Buley-Urbe : *Clémenceau et ses trente-deux dessins de Rodin*

Méthodes

- Daniel Russo : *L'Art dans l'histoire ou l'histoire dans l'art ? L'Église et la mise en images de ses « dissidents », IX^e-XIV^e siècle*

Note de lecture

- Yves Pauwels : *2010 : année Du Cerceau*