Futur antérieur

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Arnauld Pierre

2012

Paris, M19, collection « 20 / 27. Essais sur l'art », 2012, 151 p.

ISBN

978-2-915754-17-9

12.00

€

Les œuvres ici rassemblées et commentées ont un point commun : elles prennent en compte le fait que l'avenir rêvé par la modernité est désormais doté d'une profondeur historique qui justifie que l'on parle au passé de ses évocations du futur. Il n'est donc pas illogique qu'elles s'attachent à faire cohabiter différents repères temporels, en montrant de l'intérêt pour d'anciennes images de l'avenir, pour des utopies manquées et des technologies obsolètes. Hybrides temporels, ces œuvres permettent aussi d'élaborer une représentation plus complexe de la modernité, impure, traversée de croyances et de fantasmes, habitée par des émotions archaïques, qui résonnent étrangement avec notre imaginaire actuel.