

Sant'Agata, il reliquiario a busto

Directeur de publication

Geneviève FRANÇOIS

Membre honoraire ou émérite

Ingénieure honoraire

2010

Gravina, Ed. Arcidiocesi Catania, 2010, 118 p. Textes en italien ou français.

ISBN

978-88-88654-10-2

35.00

€

- **Ouvrage de l'Ufficio per i Beni culturali dell'Arcidiocesi di Catania**
- **Geneviève François : coordinatrice scientifique ; Carmelo Signorello : coordinateur de la publication ; Elisabetta Cioni, introduction**

Sommaire

- *Introduzione*, Elisabetta Cioni, Università degli Studi di Siena
- *Un capolavoro ai margini. Gli studi sul busto di Sant'Agata tra Otto e Novecento*, Michele Tomasi, Università di Losanna
- *Il reliquiario a busto di Sant'Agata nel contesto della produzione artistica avignonese (manoscritti e orificerie)*, Francesca Pomarici, Università degli Studi di Roma
- *Giovanni di Bartolo da Siena (Documentato dal 1363 al 1385 ad Avignone e a Roma)*, Alessia Quercioli, Siena
- *Le iscrizioni del reliquiario a busto di Sant'Agata*, Stefano Riccioni, Scuole Normale Superiore di Pisa
- *Le buste-reliquaire de sainte Agathe (1376) : le double patronage épiscopal de Martial et d'Elie*, Geneviève François, CNRS-Centre André Chastel-Parigi
- *Gli smalti traslucidi. Nella cultura multicolore di Avignone*, Michele Tomasi, Università di Losanna
- *Agathe de Catane (5 février), itinéraire d'un culte : de son martyre à la distribution de ses reliques*, Philippe George, Conservatore del Tesoro della Cattedrale di Liegi
- *Sainte Agathe de Catane au regard de l'iconographie médiévale*, Frédéric Tixier, Università di Nantes
- *Bibliografia generale*, Geneviève François, CNRS-Centre André Chastel-Parigi

[Carton de l'éditeur .pdf - 178.95 KB](#)

[Download](#)