

Revue de l'Art

2010

Paris, Ophrys, n° 170 / 2010-4, 112 p.

ISBN

2-7080-1272-X et 9782708012721

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Frédérique Lemerle : *Yves Pauwels, Daniel Rabreau, L'architecture antique entre Humanisme et Lumières*

Études

- Yves Pauwels : *Philibert De l'Orme et les ruines antiques : l'architecte du roi et le chanoine de Notre-Dame*
- Pierre Gros : *De Palladio à Desgodets : le changement du regard des architectes sur les monuments antiques de Rome*
- Frédérique Lemerle : *D'un Parallèle à l'autre. L'architecture antique : une affaire d'État*
- Daniel Rabreau : *Du « goût à la grecque » sous Louis XV à la perception d'une symbolique gallo-grecque*

Notes et Documents

- Carmelo Occhipinti : *Le temple de la Sibylle à Tivoli du XVI^e au XVIII^e siècle*
- Louis Cellau, Gilbert Richaud : *Mesure et exactitude : le module d'Antoine Desgodets pour ses relevés de monuments antiques*
- Edoardo Piccoli : *L'Antique pour un moderne*
- Sophie Descat : *La ville antique et l'embellissement urbain au XVIII^e siècle : visions prospectives*
- Dominique Massounie : *Les thermes, synthèse de la ville antique, ancienne et moderne*

Bibliographie critique