

# L'art espagnol

Directeur de publication

---

## Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Véronique Gerard-Powell (dir.)

2010

Paris, Flammarion, collection « Tout l'art. Histoire », 2010, 331 p.

ISBN

9782081244672

32.00

€

- ***Sous la direction de Véronique Gerard-Powell***

Ce parcours dans l'art espagnol, des grottes d'Altamira à Antoni Tapies, a été confié à une équipe de spécialistes reconnus. Il veut souligner combien, avec ses spécificités propres, l'art espagnol est creuset d'éclectisme et générateur de créateurs incontournables qui, comme Goya ou Picasso, dépassent leur cadre historique pour forger l'avenir. Terre d'échanges, l'Espagne possède une création artistique aux multiples influences phéniciennes, grecques, romaines, arabes et même africaines. Décrivant les créations méconnues aussi bien que les chefs-d'œuvre, l'art rupestre aussi bien que l'art romain, islamique et chrétien, cet ouvrage réserve une grande place aux découvertes récentes qui ont considérablement enrichi le patrimoine espagnol et renouvelé la vision que le public cultivé doit en avoir.