

L'estampe au Grand Siècle

Directeur de publication

Marianne GRIVEL

Membre honoraire ou émérite

Professeure émérite

2010

Paris, École nationale des Chartes / Bibliothèque nationale de France, coll. « Matériaux pour l'histoire », n° 9, 2010, 612 p.

ISBN

978-2-7177-2476-9 (BnF) et 978-2-35723-011-8 (École des chartes)

59.00

€

- ***Sous la direction de Peter Fuhring, Barbara Brejon de Lavergnée, Marianne Grivel, Séverine Lepape et Véronique Meyer***
- ***Préface de Sylvie Aubenas***

L'Estampe au Grand Siècle est un recueil d'études dédié à Maxime Préaud, conservateur général chargé de la Réserve du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, et consacré à son terrain de prédilection, la gravure européenne au XVII^e siècle. Les contributions de ses émules et amis, élèves et confrères illustrent la richesse du sujet par une grande diversité d'approches sur les thèmes les plus variés : armoiries, affiches, frontispices et almanachs, amateurs et collectionneurs, architectes, orfèvres, peintres, dessinateurs et graveurs, marchands et éditeurs, ateliers et académies, invention et interprétation, en France, comme en Flandres, en Hollande et en Italie.