

# Le commerce du luxe à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles

---

## Stéphane CASTELLUCCIO

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

2009

Berne, Peter Lang, 2009, XVIII, 421 p.

ISBN

978-3-03911-804-5

62.00

€

- **Sous la direction de Stéphane Castelluccio**

Les différentes études contenues dans ce volume replacent le commerce du luxe pendant l'Ancien Régime dans une perspective historique, économique et sociale, depuis la conception des objets jusqu'à leur consommation, en France et en Europe. Les princes européens achetaient à Paris les créations les plus luxueuses, à la dernière mode, afin d'affirmer leur position sociale, leur puissance financière et la justesse de leur goût. Leurs motivations témoignent des dimensions sociale et politique du commerce international du luxe. L'aspect matériel des envois met en lumière les circuits commerciaux, les détails pratiques de telles expéditions.

Pour la première fois, des études de chercheurs étrangers, rarement traduites, sont accessibles aux chercheurs et aux historiens de l'art français. Elles apportent un point de vue extérieur inédit et indispensable pour appréhender le commerce parisien dans toute sa complexité. Ces recherches permettent de mieux saisir l'origine et l'ancienneté du prestige international de l'industrie du luxe en France.

### **Contenu :**

- Mickaël Szanto : *Du luxe vertueux au Grand Siècle. La loterie de Madame de Rambouillet (Paris, 1657)*
- Stéphane Castelluccio : *Le marchand mercier Laurent Danet (mort en 1720)*
- Patrick Michel : *Le tableau de maître : un objet de luxe dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle ?*
- Ulrich Leben : *La fondation de l'École royale gratuite de dessin de Paris (1767-1815)*
- Vincent Bastien : *Jean Ducrollay et l'orfèvrerie à Paris au XVII<sup>e</sup> le siècle*
- Michèle Bimbenet-Privat : *La manufacture de cuivre doublé d'argent de Huguet (Paris, 1769-1772) : une orfèvrerie du pauvre ?*
- Jean Vittet : *Le marchand Thomas-Joachim Hébert (1687-1773) et l'ébénisterie de son temps*
- Natacha Coquery : *Bijoutiers et tapissiers : le luxe et le demi-luxe à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*
- Linda Hinners : *Nicodème Tessin le jeune et le marché de luxe parisien à la fin du règne de Louis XIV*
- Max Tillmann : *Les achats d'objets d'art par l'électeur de Bavière pendant son séjour en France (1708-1715)*
- Dirk Syndram : *« Shopping à Paris » à la demande d'Auguste le Fort*
- Hans Ottomeyer : *Les achats d'œuvres d'art des ducs de Deux-Ponts à Paris*
- Nuno Vassalo e Silva : *Les commandes royales portugaises à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étude d'un cas*
- Jérôme de La Gorce : *Le voyage des objets d'art de Paris à Stockholm à la fin du règne de Louis XIV*
- Christian Baulez : *Un auxiliaire du commerce de l'art : Martin Pailliard dit Delorme (1718-1799).*