

Alfons Mucha

Directeur de publication

Jean-Louis GAILLEMIN

[Membre honoraire ou émérite](#)
[Enseignant-chercheur honoraire](#)

2009

Paris, Somogy, 2009, 372 p. Coédité avec le Palais du Belvédère à Vienne, le Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung de Munich et le musée Fabre de Montpellier.

ISBN

9782757202777

39.00

€

- ***Sous la direction de Jean-Louis Gaillemin, Michel Hilaire, Agnès Husslein-Arco et Christiane Lange***

- ***Catalogue de l'exposition au musée Fabre de Montpellier du 20 juin au 20 septembre 2009.***

L'œuvre d'Alfons Mucha, célèbre artiste tchèque de la seconde moitié du XIX^e siècle, fait l'objet d'une exposition itinérante entre le Palais du Belvédère à Vienne, le musée Fabre à Montpellier et la Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung de Munich. Véritable parcours artistique international, le catalogue permet de reconsidérer l'artiste à travers l'ensemble de sa production et montre que la popularité de son style, reconnu comme le style Mucha, repose sur une maîtrise du dessin et du décor. Au fil de sa carrière, Mucha s'essaie à divers supports, mais c'est en devenant le créateur exclusif des affiches de Sarah Bernhardt réalisées dans un style art nouveau qu'il rencontre un succès fulgurant. La suite de sa carrière est marquée par des réalisations de décors prestigieux pour la nation tchèque ainsi que par son œuvre maîtresse, L'épopée slave, ensemble pictural de 1000m² consacré au génie des peuples slaves. Cet ouvrage retrace le parcours artistique de Mucha en offrant, grâce à de superbes images ainsi que les textes produits par des plus grands spécialistes, un état actuel de la question.