

L'architecture des collèges parisiens au Moyen Âge

Aurélie PERRAUT

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Aurélie Perraut

2009

Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Cultures et civilisations médiévales » (n° 46), 2009, 464 p.

ISBN

978-2-84050-638-6

28.00

€

- **Textes de Aurélie Perraut**
- **Préface de [Dany Sandron](#)**

Dès le XIII^e siècle, l'architecture des collèges parisiens fut le reflet des phénomènes religieux, culturels et sociaux liés à l'existence de l'université dans la capitale des rois capétiens. Le XIV^e siècle marqua un tournant décisif dans la diffusion du modèle collégial dans la ville, grâce à l'implication du souverain et de son entourage politique, avec la fondation de la majorité des collèges médiévaux connus à Paris. Leurs édifices traduisaient un grand pragmatisme, induit par le développement urbain particulier du Quartier latin, mais aussi la réception de modèles royaux et religieux prestigieux. L'architecture de la Sainte-Chapelle et des couvents mendiants eut un impact décisif sur celle des collèges parisiens. Ces établissements étant presque tous détruits aujourd'hui, l'ouvrage s'appuie sur une analyse pluridisciplinaire et inédite de sources diverses issues de l'archéologie, de nombreux dépouillements d'archives ou de l'étude stylistique.