

Revue de l'Art

2008

Paris, Ophrys, n° 161, 2008-3, 80 p.

ISBN

2-7080-1200-2 et 9782708012004

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Alain Mérot : *L'histoire de l'art en ligne*

Études

- Jan Blanc : *Confusion des genres. Des théories hollandaises de la « peinture de genre »*
- Silvia Ginzburg : *Poussin « refusé » (1)*

Notes et Documents

- Maxence Hermant : *Étienne de La Vallée. Un peintre et verrier de la Renaissance entre la Champagne et Paris*
- Augustin de Butler : *Renoir aux Collettes. L'atelier du jardin*
- Fabien Bellat : *Le néo-académisme en URSS, une autre architecture*

Découverte

- Philippe Chéron : *Un chef-d'œuvre inédit d'Engrand Le Prince à Rouen*

Bibliographie critique

Correspondance

- Colin Eisler : Renzo Leonardi, *À propos de « Jan van Eyck, les Alpes et la lune »*