Gruber art déco

Michel HÉROLD

Membre honoraire ou émérite
Conservateur honoraire du patrimoine

Michel Hérold & Chantal Bouchon
2007
Pont-à-Mousson, musée « Au fil du papier », 2007, 48 p.
ISBN
978-2-9529250-0-6
ISSN
1762-8296
15.00
€

- ***Textes de Michel Hérold et Chantal Bouchon***

- ***Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition, 19 mai – 3 septembre 2007***

En 1927, la direction de la Société des Hauts-Fourneaux et Fonderies de Pont-à-Mousson confie la décoration de son nouveau siège social nancéien à des artistes qui viennent de s'illustrer lors de l'Exposition de 1925. Parmi eux Jacques Gruber, qui avait commencé sa brillante carrière artistique au temps de l'École de Nancy. Il reçoit ici la commande la plus perstigieuse, celle des neuf verrières destinées à orner l'escalier d'honneur. Les vitraux réalisés comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'artiste, soulignant ses capacités à adapter son style aux besoins de la commande et au goût du temps.

L'auteur des textes, Michel Hérold, retrace l'histoire de cet ensemble à l'aide des archives de l'entreprise et des documents d'atelier qu'il a patiemment réunis, ce qui permet au lecteur de suivre au quotidien la genèse de ces verrières, très admirées de leur temps et jugées novatrices. Par leurs remarquables qualités, elles méritent aujourd'hui de retrouver leur place, l'une des premières, dans l'histoire foisonnante de l'Art déco.