

Colorer l'Afrique : polychromie de la carnation et matérialisation du derme dans la représentation sculptée de l'Africain (1859-1931)

Nancy BA

[PhD candidate](#)

Thesis director

[Thierry LAUGÉE](#)

Additional information

Year thesis started

2022

Status of thesis

In progress

Research theme

[5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making](#)

[6. Images, apparatus, places: epistemological, hermeneutical and anthropological issues](#)

Thesis