

La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830

Hector CHAPRON

[PhD candidate](#)

Thesis director

[Stéphane CASTELLUCCIO](#)

Additional information

Year thesis started

2022

Status of thesis

In progress

Research theme

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

Thesis