

« Lettre sarrazines ». Les pseudo-écritures dans les arts en France, en Espagne et dans les anciens Pays-Bas (XIIIe-XVe siècles)

Sarah FLITTI

[PhD candidate](#)

Thesis director

[Philippe LORENTZ](#)

Additional information

Year thesis started

2019

Status of thesis

In progress

Research theme

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

Thesis