« Lettre sarrazines ». Les pseudo-écritures dans les arts en France, en Espagne et dans les anciens Pays-Bas (XIIIe-XVe siècles)

Sarah FLITTI

PhD candidate
Thesis director
Philippe LORENTZ
Additional information
Year thesis started
2019
Status of thesis
In progress
Research theme
3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas
Thesis