

Le Palais de Justice de Paris à l'époque moderne. Architecture et décor (XVIIe-XVIIIe siècles)

Alice CRONIER

[PhD candidate](#)

Directeur de thèse

[Alexandre GADY](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

Thèse