

Un préfet en sa capitale : la politique édilitaire et artistique du comte de Rambuteau dans le Paris de la monarchie de Juillet (1833-1848)

Baptiste DUMAS-PIRO

[PhD candidate](#)

Additional information

Year thesis started

2021

Status of thesis

In progress

Research theme

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[2. Paris, artistic geography of a city and its territory](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

[4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity](#)

Thesis