

# Mots et usages de la couleur chez les peintres du Trecento florentin

---

## Mechthilde AIRIAU

PhD candidate

Directeur de thèse

Philippe LORENTZ

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2017

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

4. Actors, institutions, networks: socio-cultural conditions of artistic activity

5. Materials, techniques, crafts: theoretical and practical approaches to artistic making

Thèse