

# Formes et espaces de l'architecture religieuse entre 1760 et 1848 : le cas des églises paroissiales en Ile-de-France

---

## **Emmanuelle BORDURE-AUFFRET**

[Former member](#)

[PhD](#)

Thesis director

[Alexandre GADY](#)

Additional information

Year thesis started

2014

Status of thesis

Defended

Defense date

09/01/2021

Research theme

[1. Decors, monuments, landscapes: global approaches to heritage](#)

[3. Transfers, exchanges, movements in European and extra-European areas](#)

Thesis

## **Summary**

Ce travail se propose d'examiner la question de la régénération de l'architecture religieuse à partir de 1760 et son évolution jusqu'en 1848, en étudiant les processus de renouvellement, de normalisation et d'épuisement des nouveaux modèles d'églises paroissiales sur le territoire francilien.

Jury de thèse :

- Monsieur [Alexandre Gady](#), Professeur des universités, Sorbonne Université, directeur de thèse
- Monsieur Jean-Philippe Garric, Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rapporteur
- Monsieur Pascal Liévaux, Conservateur général du Patrimoine, ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines
- Madame Émilie d'Orgeix, Directrice d'études, École pratique des hautes études, rapporteure